

O assassinio de Conrado Niemeyer

Como o Sr. Evaristo de Moraes vê ultimado o ruído do inquerito

A opinião do conhecido criminalista sobre a participação do marechal Fontoura

O escandaloso caso Niemeyer, que tanto tem empolgado a população, através das perspectivas de um processo cheio de incidentes, tem assumido proporções tais nas especulações que se fazem em relação à sorte de seus assassinos, que julgamos de bom alvito ouvir o dr. Evaristo de Moraes, advogado da família viúva, e do desaparecimento do honrado negociante. E com esse fim foi que o procuramos em sua residência, na rua de São João Batista.



Dr. Evaristo de Moraes

enfermo há longos dias, toidido em sua ação profissional, sem ter podido mesmo acompanhar as diligências processuais em torno das testemunhas e dos fatos que originaram o famoso "suicídio" da Polícia Central.

Falando-nos do leito em que está prostrado, o dr. Evaristo de Moraes, tomando de um documento que tinha à mão, respondeu, à primeira pergunta que formulamos, a propósito de como foi iniciado o processo:

— Por esta simples petição, disse, dirigida ao procurador geral do Distrito Federal.

E leu:

"Elisário Hahl de Niemeyer, Alfredo Conrado Niemeyer, Alvaro Conrado Niemeyer e Alberto Conrado Niemeyer, a primeira, na qualidade de viúva de Conrado Niemeyer e os outros, na qualidade de irmãos do mesmo, têm a honra de se dirigir a v. ex. a fim de solicitar a sua intervenção oficial junto à polícia no sentido de, com a assistência de um promotor público, serem feitas diligências esclarecedoras dos fatos que determinaram a morte do aludido Conrado Niemeyer, ocorrido a 25 de julho de 1925. É verdade que a propósito do caso, foi naquele dia aberto inquerito, realizado no mais absoluto sigilo e encerrado cinco dias depois, concluindo pelo suicídio. Entretanto, com o decorrer do tempo, têm aparecido revelações que corroboram as suspeitas, logo levantadas, de haver sido a morte de Conrado Niemeyer consequência de mãos traidoras que fora ele submetido na 1ª delegacia auxiliar. Nos próprios autos daquele rápido inquerito transparecem (como v. ex. verá pela certidão junta) motivos para as mais sérias dúvidas, que as contradições entre as poucas testemunhas ouvidas e certas observações do exame médico legal. Demais, em inquerito a que actualmente se procede na 1ª delegacia auxiliar, acompanhada por um representante do ministério público, já foram prestadas algumas depoimentos que, segundo consta aos supplicantes, começam a fazer luz acerca das causas da morte de Conrado Niemeyer. Tratando-se, como se trata, de um caso de summa gravidade, cujas consequências foram as mais deploráveis, e permeando a opinião pública na expectativa do proceder das autoridades policiais e judiciais, os supplicantes, membros da família de Conrado Niemeyer, acreditam cumprir um dever de cidadania ao solicitar a v. ex. a intervenção do ministério público, de modo a assegurar a devida e completa investigação do caso, com o fim de se chegar a uma conclusão definitiva sobre a autoria e a participação no crime."

— Segundo nosso Código Penal de 1890, a participação de alguém em um delito determina, de reverter as formas dos artigos 18 e 21, sendo as do artigo 18 significativas de co-delinqüência ou co-autoria e as do 21, de complicidade. Ora, tudo quanto o marechal Fontoura praticou deploravelmente, para encobrir as culpas de seus subordinados, não reveste nenhuma daquelas formas, conhecidas de qualquer pessoa medianamente versada em direito criminal.

— Segundo nosso Código Penal de 1890, a participação de alguém em um delito determina, de reverter as formas dos artigos 18 e 21, sendo as do artigo 18 significativas de co-delinqüência ou co-autoria e as do 21, de complicidade. Ora, tudo quanto o marechal Fontoura praticou deploravelmente, para encobrir as culpas de seus subordinados, não reveste nenhuma daquelas formas, conhecidas de qualquer pessoa medianamente versada em direito criminal.

— Segundo nosso Código Penal de 1890, a participação de alguém em um delito determina, de reverter as formas dos artigos 18 e 21, sendo as do artigo 18 significativas de co-delinqüência ou co-autoria e as do 21, de complicidade. Ora, tudo quanto o marechal Fontoura praticou deploravelmente, para encobrir as culpas de seus subordinados, não reveste nenhuma daquelas formas, conhecidas de qualquer pessoa medianamente versada em direito criminal.

— Segundo nosso Código Penal de 1890, a participação de alguém em um delito determina, de reverter as formas dos artigos 18 e 21, sendo as do artigo 18 significativas de co-delinqüência ou co-autoria e as do 21, de complicidade. Ora, tudo quanto o marechal Fontoura praticou deploravelmente, para encobrir as culpas de seus subordinados, não reveste nenhuma daquelas formas, conhecidas de qualquer pessoa medianamente versada em direito criminal.

— Segundo nosso Código Penal de 1890, a participação de alguém em um delito determina, de reverter as formas dos artigos 18 e 21, sendo as do artigo 18 significativas de co-delinqüência ou co-autoria e as do 21, de complicidade. Ora, tudo quanto o marechal Fontoura praticou deploravelmente, para encobrir as culpas de seus subordinados, não reveste nenhuma daquelas formas, conhecidas de qualquer pessoa medianamente versada em direito criminal.

— Segundo nosso Código Penal de 1890, a participação de alguém em um delito determina, de reverter as formas dos artigos 18 e 21, sendo as do artigo 18 significativas de co-delinqüência ou co-autoria e as do 21, de complicidade. Ora, tudo quanto o marechal Fontoura praticou deploravelmente, para encobrir as culpas de seus subordinados, não reveste nenhuma daquelas formas, conhecidas de qualquer pessoa medianamente versada em direito criminal.

— Segundo nosso Código Penal de 1890, a participação de alguém em um delito determina, de reverter as formas dos artigos 18 e 21, sendo as do artigo 18 significativas de co-delinqüência ou co-autoria e as do 21, de complicidade. Ora, tudo quanto o marechal Fontoura praticou deploravelmente, para encobrir as culpas de seus subordinados, não reveste nenhuma daquelas formas, conhecidas de qualquer pessoa medianamente versada em direito criminal.

— Segundo nosso Código Penal de 1890, a participação de alguém em um delito determina, de reverter as formas dos artigos 18 e 21, sendo as do artigo 18 significativas de co-delinqüência ou co-autoria e as do 21, de complicidade. Ora, tudo quanto o marechal Fontoura praticou deploravelmente, para encobrir as culpas de seus subordinados, não reveste nenhuma daquelas formas, conhecidas de qualquer pessoa medianamente versada em direito criminal.

— Segundo nosso Código Penal de 1890, a participação de alguém em um delito determina, de reverter as formas dos artigos 18 e 21, sendo as do artigo 18 significativas de co-delinqüência ou co-autoria e as do 21, de complicidade. Ora, tudo quanto o marechal Fontoura praticou deploravelmente, para encobrir as culpas de seus subordinados, não reveste nenhuma daquelas formas, conhecidas de qualquer pessoa medianamente versada em direito criminal.

— Segundo nosso Código Penal de 1890, a participação de alguém em um delito determina, de reverter as formas dos artigos 18 e 21, sendo as do artigo 18 significativas de co-delinqüência ou co-autoria e as do 21, de complicidade. Ora, tudo quanto o marechal Fontoura praticou deploravelmente, para encobrir as culpas de seus subordinados, não reveste nenhuma daquelas formas, conhecidas de qualquer pessoa medianamente versada em direito criminal.

— Segundo nosso Código Penal de 1890, a participação de alguém em um delito determina, de reverter as formas dos artigos 18 e 21, sendo as do artigo 18 significativas de co-delinqüência ou co-autoria e as do 21, de complicidade. Ora, tudo quanto o marechal Fontoura praticou deploravelmente, para encobrir as culpas de seus subordinados, não reveste nenhuma daquelas formas, conhecidas de qualquer pessoa medianamente versada em direito criminal.

— Segundo nosso Código Penal de 1890, a participação de alguém em um delito determina, de reverter as formas dos artigos 18 e 21, sendo as do artigo 18 significativas de co-delinqüência ou co-autoria e as do 21, de complicidade. Ora, tudo quanto o marechal Fontoura praticou deploravelmente, para encobrir as culpas de seus subordinados, não reveste nenhuma daquelas formas, conhecidas de qualquer pessoa medianamente versada em direito criminal.

— Segundo nosso Código Penal de 1890, a participação de alguém em um delito determina, de reverter as formas dos artigos 18 e 21, sendo as do artigo 18 significativas de co-delinqüência ou co-autoria e as do 21, de complicidade. Ora, tudo quanto o marechal Fontoura praticou deploravelmente, para encobrir as culpas de seus subordinados, não reveste nenhuma daquelas formas, conhecidas de qualquer pessoa medianamente versada em direito criminal.

— Segundo nosso Código Penal de 1890, a participação de alguém em um delito determina, de reverter as formas dos artigos 18 e 21, sendo as do artigo 18 significativas de co-delinqüência ou co-autoria e as do 21, de complicidade. Ora, tudo quanto o marechal Fontoura praticou deploravelmente, para encobrir as culpas de seus subordinados, não reveste nenhuma daquelas formas, conhecidas de qualquer pessoa medianamente versada em direito criminal.

— Segundo nosso Código Penal de 1890, a participação de alguém em um delito determina, de reverter as formas dos artigos 18 e 21, sendo as do artigo 18 significativas de co-delinqüência ou co-autoria e as do 21, de complicidade. Ora, tudo quanto o marechal Fontoura praticou deploravelmente, para encobrir as culpas de seus subordinados, não reveste nenhuma daquelas formas, conhecidas de qualquer pessoa medianamente versada em direito criminal.

— Segundo nosso Código Penal de 1890, a participação de alguém em um delito determina, de reverter as formas dos artigos 18 e 21, sendo as do artigo 18 significativas de co-delinqüência ou co-autoria e as do 21, de complicidade. Ora, tudo quanto o marechal Fontoura praticou deploravelmente, para encobrir as culpas de seus subordinados, não reveste nenhuma daquelas formas, conhecidas de qualquer pessoa medianamente versada em direito criminal.

— Segundo nosso Código Penal de 1890, a participação de alguém em um delito determina, de reverter as formas dos artigos 18 e 21, sendo as do artigo 18 significativas de co-delinqüência ou co-autoria e as do 21, de complicidade. Ora, tudo quanto o marechal Fontoura praticou deploravelmente, para encobrir as culpas de seus subordinados, não reveste nenhuma daquelas formas, conhecidas de qualquer pessoa medianamente versada em direito criminal.

— Segundo nosso Código Penal de 1890, a participação de alguém em um delito determina, de reverter as formas dos artigos 18 e 21, sendo as do artigo 18 significativas de co-delinqüência ou co-autoria e as do 21, de complicidade. Ora, tudo quanto o marechal Fontoura praticou deploravelmente, para encobrir as culpas de seus subordinados, não reveste nenhuma daquelas formas, conhecidas de qualquer pessoa medianamente versada em direito criminal.

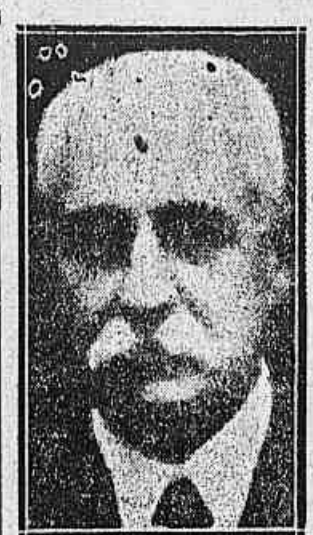
— Segundo nosso Código Penal de 1890, a participação de alguém em um delito determina, de reverter as formas dos artigos 18 e 21, sendo as do artigo 18 significativas de co-delinqüência ou co-autoria e as do 21, de complicidade. Ora, tudo quanto o marechal Fontoura praticou deploravelmente, para encobrir as culpas de seus subordinados, não reveste nenhuma daquelas formas, conhecidas de qualquer pessoa medianamente versada em direito criminal.

— Segundo nosso Código Penal de 1890, a participação de alguém em um delito determina, de reverter as formas dos artigos 18 e 21, sendo as do artigo 18 significativas de co-delinqüência ou co-autoria e as do 21, de complicidade. Ora, tudo quanto o marechal Fontoura praticou deploravelmente, para encobrir as culpas de seus subordinados, não reveste nenhuma daquelas formas, conhecidas de qualquer pessoa medianamente versada em direito criminal.

— Segundo nosso Código Penal de 1890, a participação de alguém em um delito determina, de reverter as formas dos artigos 18 e 21, sendo as do artigo 18 significativas de co-delinqüência ou co-autoria e as do 21, de complicidade. Ora, tudo quanto o marechal Fontoura praticou deploravelmente, para encobrir as culpas de seus subordinados, não reveste nenhuma daquelas formas, conhecidas de qualquer pessoa medianamente versada em direito criminal.

Faleceu, hontem, o dr. Martin Francisco

O descendente dos Andrades será inhumado hoje, pela manhã, em São João Batista



Dr. Martin Francisco

Faleceu, hontem, pela manhã, no Hotel das Palmeiras, onde se hospedava com sua família, o dr. Martin Francisco Ribeiro de Andrade, pertencente à família do Patriarca da nossa emancipação política, pois era filho do conhecido Martin Ribeiro de Andrade, sobrinho de José Bonifácio, que foi ministro do Império em 1886.

Publicista notável, orador brilhante, jurista de valor, o dr. Martin Francisco distinguia-se sempre; advogado largo tempo em Santos, onde residiu, exerceu vários cargos de relevância: foi secretário da Fazenda, de São Paulo, e representou a terra de seu bento na Câmara Federal.

Quando secretário da Fazenda, espulso-se "que o Estado não tinha dinheiro", e, em consequência, os seus compromissos. Martin Francisco respondeu:

— S. Paulo para pagar os seus compromissos, e não para pagar o tempo material para contá-los.

Tendo enfermado há algum tempo, sentiu-se melhor, e regressou da Europa, feito recentemente. Havia-se instalado nas Palmeiras, para completar os seus convalescentes. Mas, de repente, sofreu um ataque cardíaco, que não pôde ser combatido, pela dedicação da família, logo chamada a socorrer.

Espirito jovial, o dr. Martin Francisco punha a nota alegre em todos os seus trabalhos, quer jurídicos, quer jornalísticos. Não de há muito foi aqui recebido a notícia falsa de sua morte.

Martin Francisco comentando o facto, com a sua graça habitual, escreveu para um dos seus diários, talvez a mais interessante de suas artigos.

O seu enterro realizou-se hoje, às 10 horas da manhã, no cemitério de São João Batista, saindo o corpo da capela da casa de saúde do dr. Pedro Ernesto, para onde foi removido hontem.

O conde de Affonso Celso, presidente perpetuo do Instituto Histórico, do qual era o ex-líder, não pôde comparecer, devido a uma indisposição.

— Mas, ainda, uma pergunta: se o marechal Fontoura fosse envolvido criminalmente, seria também competente o juízo de direito?

— Eis aqui uma pergunta interessante.

— E desde logo inadmissível a pre-suposição de poder-se, neste sinistro caso de Conrado Niemeyer, responsabilizar criminalmente o marechal Fontoura. Por maior que seja a responsabilidade de moral e administrativa daquelle ex- chefe de polícia, não se lhe pôde, a sério, atribuir co-participação, no sentido legal, naquelles factos tão selvagens como cruéis, de que resultou a morte de meu saudoso compatriota nas campanhas pro Ruy.

— Segundo nosso Código Penal de 1890, a participação de alguém em um delito determina, de reverter as formas dos artigos 18 e 21, sendo as do artigo 18 significativas de co-delinqüência ou co-autoria e as do 21, de complicidade. Ora, tudo quanto o marechal Fontoura praticou deploravelmente, para encobrir as culpas de seus subordinados, não reveste nenhuma daquelas formas, conhecidas de qualquer pessoa medianamente versada em direito criminal.

— Segundo nosso Código Penal de 1890, a participação de alguém em um delito determina, de reverter as formas dos artigos 18 e 21, sendo as do artigo 18 significativas de co-delinqüência ou co-autoria e as do 21, de complicidade. Ora, tudo quanto o marechal Fontoura praticou deploravelmente, para encobrir as culpas de seus subordinados, não reveste nenhuma daquelas formas, conhecidas de qualquer pessoa medianamente versada em direito criminal.

— Segundo nosso Código Penal de 1890, a participação de alguém em um delito determina, de reverter as formas dos artigos 18 e 21, sendo as do artigo 18 significativas de co-delinqüência ou co-autoria e as do 21, de complicidade. Ora, tudo quanto o marechal Fontoura praticou deploravelmente, para encobrir as culpas de seus subordinados, não reveste nenhuma daquelas formas, conhecidas de qualquer pessoa medianamente versada em direito criminal.

— Segundo nosso Código Penal de 1890, a participação de alguém em um delito determina, de reverter as formas dos artigos 18 e 21, sendo as do artigo 18 significativas de co-delinqüência ou co-autoria e as do 21, de complicidade. Ora, tudo quanto o marechal Fontoura praticou deploravelmente, para encobrir as culpas de seus subordinados, não reveste nenhuma daquelas formas, conhecidas de qualquer pessoa medianamente versada em direito criminal.

— Segundo nosso Código Penal de 1890, a participação de alguém em um delito determina, de reverter as formas dos artigos 18 e 21, sendo as do artigo 18 significativas de co-delinqüência ou co-autoria e as do 21, de complicidade. Ora, tudo quanto o marechal Fontoura praticou deploravelmente, para encobrir as culpas de seus subordinados, não reveste nenhuma daquelas formas, conhecidas de qualquer pessoa medianamente versada em direito criminal.

— Segundo nosso Código Penal de 1890, a participação de alguém em um delito determina, de reverter as formas dos artigos 18 e 21, sendo as do artigo 18 significativas de co-delinqüência ou co-autoria e as do 21, de complicidade. Ora, tudo quanto o marechal Fontoura praticou deploravelmente, para encobrir as culpas de seus subordinados, não reveste nenhuma daquelas formas, conhecidas de qualquer pessoa medianamente versada em direito criminal.

— Segundo nosso Código Penal de 1890, a participação de alguém em um delito determina, de reverter as formas dos artigos 18 e 21, sendo as do artigo 18 significativas de co-delinqüência ou co-autoria e as do 21, de complicidade. Ora, tudo quanto o marechal Fontoura praticou deploravelmente, para encobrir as culpas de seus subordinados, não reveste nenhuma daquelas formas, conhecidas de qualquer pessoa medianamente versada em direito criminal.

— Segundo nosso Código Penal de 1890, a participação de alguém em um delito determina, de reverter as formas dos artigos 18 e 21, sendo as do artigo 18 significativas de co-delinqüência ou co-autoria e as do 21, de complicidade. Ora, tudo quanto o marechal Fontoura praticou deploravelmente, para encobrir as culpas de seus subordinados, não reveste nenhuma daquelas formas, conhecidas de qualquer pessoa medianamente versada em direito criminal.

— Segundo nosso Código Penal de 1890, a participação de alguém em um delito determina, de reverter as formas dos artigos 18 e 21, sendo as do artigo 18 significativas de co-delinqüência ou co-autoria e as do 21, de complicidade. Ora, tudo quanto o marechal Fontoura praticou deploravelmente, para encobrir as culpas de seus subordinados, não reveste nenhuma daquelas formas, conhecidas de qualquer pessoa medianamente versada em direito criminal.

— Segundo nosso Código Penal de 1890, a participação de alguém em um delito determina, de reverter as formas dos artigos 18 e 21, sendo as do artigo 18 significativas de co-delinqüência ou co-autoria e as do 21, de complicidade. Ora, tudo quanto o marechal Fontoura praticou deploravelmente, para encobrir as culpas de seus subordinados, não reveste nenhuma daquelas formas, conhecidas de qualquer pessoa medianamente versada em direito criminal.

— Segundo nosso Código Penal de 1890, a participação de alguém em um delito determina, de reverter as formas dos artigos 18 e 21, sendo as do artigo 18 significativas de co-delinqüência ou co-autoria e as do 21, de complicidade. Ora, tudo quanto o marechal Fontoura praticou deploravelmente, para encobrir as culpas de seus subordinados, não reveste nenhuma daquelas formas, conhecidas de qualquer pessoa medianamente versada em direito criminal.

— Segundo nosso Código Penal de 1890, a participação de alguém em um delito determina, de reverter as formas dos artigos 18 e 21, sendo as do artigo 18 significativas de co-delinqüência ou co-autoria e as do 21, de complicidade. Ora, tudo quanto o marechal Fontoura praticou deploravelmente, para encobrir as culpas de seus subordinados, não reveste nenhuma daquelas formas, conhecidas de qualquer pessoa medianamente versada em direito criminal.

— Segundo nosso Código Penal de 1890, a participação de alguém em um delito determina, de reverter as formas dos artigos 18 e 21, sendo as do artigo 18 significativas de co-delinqüência ou co-autoria e as do 21, de complicidade. Ora, tudo quanto o marechal Fontoura praticou deploravelmente, para encobrir as culpas de seus subordinados, não reveste nenhuma daquelas formas, conhecidas de qualquer pessoa medianamente versada em direito criminal.

O FAMOSO CASO DOS SEISCENTOS CONTOS

Estará a policia agora em boa pista?

Proseguir, hontem, na 1ª delegacia auxiliar o inquerito sobre o caso do caixote de 600 contos do Brasil, escamoteado a bordo do vapor "Itaquatuba", que o trazia do porto de Paranaguá para o desta capital.

O inquerito, devido à sua natureza, está sendo feito em segredo de justiça.

O dr. Augusto Mendes, delegado que fôra ao Paraná, com o commissario Amador e outros auxiliares, proceder a investigações sobre o caso, regressou autem a esta capital.

Guarda aquelle delegado reserva sobre o resultado de suas investigações, mas, segundo os seguintes apurados, deram elle resultado apreciavel, levando as autoridades a convencerem-se de que estão numa boa pista.

Sobre o resultado de suas investigações, o delegado Augusto Mendes conferenciou, hontem mesmo, com os drs. Cordeiro, Tóes e Cumpido de Sant'Anna, pondo o chefe de policia, e o 1º delegado auxiliar no corrente do que apurou.

Hontem mesmo, á tarde, o dr. Augusto Mendes esteve ovalo na 1ª delegacia auxiliar algumas testemunhas do caso.

Como se teria dado a surripção do caixote? Eis aqui um problema de difficil solução, mas que a autoridade está esperando de resolver. O que não parece restar duvida é de que o dinheiro retirado ainda no porto de Paranaguá.

Como, porém? O machinista da lanha que levou o caixote para bordo recebeu-o na agencia, carregando-o para a barcaça, e o caixote foi conduzido para o "Itaquatuba". Ah! de que volume entrega o comandante do navio da Costa.

O comandante mandou colocar o caixote no seu camarote onde ficou muito proximo da porta. Sentado a uma mesa, de volta para o beliche, aquelle official da nossa marinha mercante passou o competente recibô, retirando-se o portador, que, segundo apurou a nossa policia, um antigo empregado de empresa, gozando do melhor conceito.

Max havia tido a hora do navio partir, e o comandante deu os respectivos signaes, marcando o "Atenção" habitual. O agente da Costa, estava á bordo e se despediu das pressas, porque o navio ia partir. Mas elle poz o pé na lanha que o levaria para terra, e o "Itaquatuba" poz-se em movimento.

Poi nessa occasião que houve um grande movimento a bordo. E que o agente da empresa, em Antena, que ali fôra em visita á sua familia, ou para buscar um moro, ao comandante que parasse um instante, porque um moro de que viajava em sua companhia e que se dirigia para Ponta Grossa, não saia ainda.

Assim fez o comandante, ficando para o navio. Presumimos, se que no dar-se essa confusão o laravel tivesse aproveitado para surripir o dinheiro.

Max havia tido a hora do navio partir, e o comandante deu os respectivos signaes, marcando o "Atenção" habitual. O agente da Costa, estava á bordo e se despediu das pressas, porque o navio ia partir. Mas elle poz o pé na lanha que o levaria para terra, e o "Itaquatuba" poz-se em movimento.

Poi nessa occasião que houve um grande movimento a bordo. E que o agente da empresa, em Antena, que ali fôra em visita á sua familia, ou para buscar um moro, ao comandante que parasse um instante, porque um moro de que viajava em sua companhia e que se dirigia para Ponta Grossa, não saia ainda.

Assim fez o comandante, ficando para o navio. Presumimos, se que no dar-se essa confusão o laravel tivesse aproveitado para surripir o dinheiro.

Max havia tido a hora do navio partir, e o comandante deu os respectivos signaes, marcando o "Atenção" habitual. O agente da Costa, estava á bordo e se despediu das pressas, porque o navio ia partir. Mas elle poz o pé na lanha que o levaria para terra, e o "Itaquatuba" poz-se em movimento.

Poi nessa occasião que houve um grande movimento a bordo. E que o agente da empresa, em Antena, que ali fôra em visita á sua familia, ou para buscar um moro, ao comandante que parasse um instante, porque um moro de que viajava em sua companhia e que se dirigia para Ponta Grossa, não saia ainda.

Assim fez o comandante, ficando para o navio. Presumimos, se que no dar-se essa confusão o laravel tivesse aproveitado para surripir o dinheiro.

Max havia tido a hora do navio partir, e o comandante deu os respectivos signaes, marcando o "Atenção" habitual. O agente da Costa, estava á bordo e se despediu das pressas, porque o navio ia partir. Mas elle poz o pé na lanha que o levaria para terra, e o "Itaquatuba" poz-se em movimento.

Poi nessa occasião que houve um grande movimento a bordo. E que o agente da empresa, em Antena, que ali fôra em visita á sua familia, ou para buscar um moro, ao comandante que parasse um instante, porque um moro de que viajava em sua companhia e que se dirigia para Ponta Grossa, não saia ainda.

Assim fez o comandante, ficando para o navio. Presumimos, se que no dar-se essa confusão o laravel tivesse aproveitado para surripir o dinheiro.

Max havia tido a hora do navio partir, e o comandante deu os respectivos signaes, marcando o "Atenção" habitual. O agente da Costa, estava á bordo e se despediu das pressas, porque o navio ia partir. Mas elle poz o pé na lanha que o levaria para terra, e o "Itaquatuba" poz-se em movimento.

Poi nessa occasião que houve um grande movimento a bordo. E que o agente da empresa, em Antena, que ali fôra em visita á sua familia, ou para buscar um moro, ao comandante que parasse um instante, porque um moro de que viajava em sua companhia e que se dirigia para Ponta Grossa, não saia ainda.

Assim fez o comandante, ficando para o navio. Presumimos, se que no dar-se essa confusão o laravel tivesse aproveitado para surripir o dinheiro.

Max havia tido a hora do navio partir, e o comandante deu os respectivos signaes, marcando o "Atenção" habitual. O agente da Costa, estava á bordo e se despediu das pressas, porque o navio ia partir. Mas elle poz o pé na lanha que o levaria para terra, e o "Itaquatuba" poz-se em movimento.

Poi nessa occasião que houve um grande movimento a bordo. E que o agente da empresa, em Antena, que ali fôra em visita á sua familia, ou para buscar um moro, ao comandante que parasse um instante, porque um moro de que viajava em sua companhia e que se dirigia para Ponta Grossa, não saia ainda.

Assim fez o comandante, ficando para o navio. Presumimos, se que no dar-se essa confusão o laravel tivesse aproveitado para surripir o dinheiro.

Max havia tido a hora do navio partir, e o comandante deu os respectivos signaes, marcando o "Atenção" habitual. O agente da Costa, estava á bordo e se despediu das pressas, porque o navio ia partir. Mas elle poz o pé na lanha que o levaria para terra, e o "Itaquatuba" poz-se em movimento.

Poi nessa occasião que houve um grande movimento a bordo. E que o agente da empresa, em Antena, que ali fôra em visita á sua familia, ou para buscar um moro, ao comandante que parasse um instante, porque um moro de que viajava em sua companhia e que se dirigia para Ponta Grossa, não saia ainda.

TIRADENTES



Exp. de Tiradentes Perfil de Tiradentes por J. Helgerson

Ha 133 annos, na data de hoje,inha, com o supplicio de Tiradentes, epilogo a conspiração que a nossa historia registra com o nome de Inconfidência Mineira.

Chamando para a sua pessoa a responsabilidade de actos ulgidos criminosos pelos representantes da rainha d. Maria I, Tiradentes accetou resignado o supplicio, manifestando-se insatisfeito ao ouvir que a clemencia real perdoava os seus companheiros, determinando que sobre elle, apenas, se exercesse a pena capital.

A data não tem commemorações especiaes, mas a figura de Tiradentes, quanto mais a consideramos, mais cresce na admiração de seus patriotas.

Ameaça de uma nova epidemia de gripe

Telegrammas de varias procelas annunciaram o apparecimento de uma nova epidemia de gripe na Europa. Adiantam esses despatches que na Hespanha já registram duzentos mil casos de gripe, com o perigo de se tornarem epidemias.

Na 2ª andar do edificio da directoria offereceu uma taça de champagne aos seus convidados, entre os quaes os representantes do prefetto e do comandante da Força Militar, falando, no momento, o sr. Antenor Carvalho, que brindou os aviadores, os representantes de Portugal, as autoridades da nação e os da imprensa.

Seguiram-se as danças que correram animadas até o amanhecer. Durante a sessão tocou uma bande militar.

OS AVIADORES PORTUGUEZES NAO COMPARECERAO AO FESTIVAL DO REPUBLICA

O commandante Sarmiento de Belres pediu-nos declararmos que não comparecerá nem nenhum dos seus companheiros, ao festival annunciado para hoje no Rio de Janeiro, em homenagem á tripulação do "Argos".

Nesse sentido escreveu uma carta aos promotores do espectáculo, agradecendo a homenagem e dando ás razões da ausencia de Sarmiento, Garrido, conselheiro de Portugal, declarou também que não comparecerá a esse festival que não tem nenhum caracter official.

O ministro da Fazenda, José de Sampaio, Virgílio Rodrigues de Oliveira, para servir como continuo do mesmo Thesouro, durante o impedimento de effectivo.

Uma designação no Thesouro

O ministro da Fazenda, José de Sampaio, Virgílio Rodrigues de Oliveira, para servir como continuo do mesmo Thesouro, durante o impedimento de effectivo.

O ministro da Fazenda, José de Sampaio, Virgílio Rodrigues de Oliveira, para servir como continuo do mesmo Thesouro, durante o impedimento de effectivo.

O ministro da Fazenda, José de Sampaio, Virgílio Rodrigues de Oliveira, para servir como continuo do mesmo Thesouro, durante o impedimento de effectivo.

O ministro da Fazenda, José de Sampaio, Virgílio Rodrigues de Oliveira, para servir como continuo do mesmo Thesouro, durante o impedimento de effectivo.

O ministro da Fazenda, José de Sampaio, Virgílio Rodrigues de Oliveira, para servir como continuo do mesmo Thesouro, durante o impedimento de effectivo.

O ministro da Fazenda, José de Sampaio, Virgílio Rodrigues de Oliveira, para servir como continuo do mesmo Thesouro, durante o impedimento de effectivo.

O ministro da Fazenda, José de Sampaio, Virgílio Rodrigues de Oliveira, para servir como continuo do mesmo Thesouro, durante o impedimento de effectivo.

O ministro da Fazenda, José de Sampaio, Virgílio Rodrigues de Oliveira, para servir como continuo do mesmo Thesouro, durante o impedimento de effectivo.

O ministro da Fazenda, José de Sampaio, Virgílio Rodrigues de Oliveira, para servir como continuo do mesmo Thesouro, durante o impedimento de effectivo.

O ministro da Fazenda, José de Sampaio, Virgílio Rodrigues de Oliveira, para servir como continuo do mesmo Thesouro, durante o impedimento de effectivo.

Amanhã e Depois 50, 100 e 200 CONTOS Na "Casa Gaucho" Rua Chile n. 3

As torpezas e iniquidades do governo passado

Por ter tentado obstar a passagem de um contrabando, soff. eu tenaz perseguição

O facto dispensa commentarios. O seu summa é: um revoltoso, a publicação da representação de um cidadão, chamado "Francisco de Almeida

LITTLE BILLY

O ESTUPENDO ANÃO EM

PARA SERVIR UM AMIGO



Secundado pelos refulgentes artistas

MADGE KENNEDY -

Creighton Hale - David

Butler - Ethel Shannon

Flora Finch

Magnífica

Universal Jewel

Em que apparecem scenas supranamente comicas, romanticas e sensacionais.

Este interessante film estreará em

25 de Abril

NO

CINEMA GLORIA

COPACABANA CASINO-THEATRO

TODOS OS DIAS UM FILM NOVO

HOJE - Quinta-feira - HOJE

Na tela ás 21,30 horas

O que o dinheiro não compra

MATARAZZO

POLTRONAS, 2\$000

CAMAROTES, 10\$000

Diner e supper dançante todas as noites - Aos sábados só é permitida a entrada no restaurante do smoking ou casaca e as pessoas que tiverem mesa reservada - Aos domingos e feriados "matinees" ás 3 horas da tarde e apertivo dançante das 17 ás 19 horas - Na pista do restaurante: Formidável successo das exímias bailarinas Nator & May e Lehengren.

Vae servir no 1º de Cavallaria

divisionaria

Foi mandado servir no 1º regimento de Cavallaria divisionaria o capitão veterano Alvaro Domingos dos Santos.

HUMANITOL

Premiado com o Grande Premio e Medalha de Ouro, na Exposição Internacional de Roma em 1926

Poderoso medicamento no tratamento da

ASTHMA, BRONCHITES

agudas e chronicas e todas as affecções pulmonares, como provam os innumeráveis attestados medicos.

Largamente adoptado na clinica de diversos hospitais

Dep. Rodolpho Hess & Cia

João Lopes - S. Paulo (1905)

Vae ter exercicio na

Receita Publica

O director geral do Thesouro, determinou que a dactylographia da mesma repartição, Francesca de Figueiredo Souza, Fardes, ora servindo na Directoria da Despesa Publica, passe a ter exercicio na Directoria da Receita Publica.

Não se Case!

Lela o annuncio reservado na 10ª pagina com este titulo.

(2765)

Nova casa bancaria

nesta capital

O ministro da Fazenda autorizou o funcionamento nesta capital, da casa bancaria René Levy Baschem & C.

JOIAS

Compram-se joias usadas, brilhantes, perolas, ouro, platina, prataria antiga e castilhas. Monto de Socorro, pagando-se os melhores preços.

Av. Passos 22, sob. esq. Luiz Carneiro. Telp. N.º 2811. JORGE S. LION.

CINEMA MATTOSO

HOJE - HOJE

Grandiosa Matinée

O PRINCIPE DE PILSEN

JACK HOLT em

AVISO ACCUSADOR

Mais uma comedia de successo

Sabado e domingo UMA NOITE DE TERROR e O VALLE DOS MARTYRIOS

BARBOWRE

FOX - JORNAL actualidades

Sabado e domingo - MEN-TRAS DE AMOR, 8 actos

por MONTE BLUE (2748)

CINE BOULEVARD

Tel. Vinte 124

HOJE - Programma Paramount

O CALOURO, 7 actos por Harold Lloyd

segundo JOGANDO NO AZAR

segundo, por Conway Tearle e Barbara Bedford

Grandiosa matinee ás 2 horas - Sabado ás 2 horas - DIFERENÇA, 7 partes. (B 25513)

Theatro CASINO

O mais confortavel cinema da America do Sul - O preferido pela verdadeira "elite" - A melhor orquestra até hoje apresentada no Brasil.

HOJE - Vespéral elegante as 3 horas

Sessões ás 7,45 e 9,45

OUVERTURE - "D. Juan" (MOZART) Regencia do Maestro Osvaldo Allioni.

FOX-NEWS - Palpitantes curiosidades de toda parte do mundo.

UMA TOURADA EM SARAGOZA - Instructivo, da "Fox" - O característico espectáculo hespanhol, em todos os seus detalhes.

NORMA SHEARER CONRAD NAGEL e GEORGE K. ARTHUR. - EM

Evas de hoje

Um film METRO-GOLD-WYN-MAYER, de palpitante actualidade.

O homem foi creado pela mão divina, tudo para nosso proveito... - disse Norma Shearer a um jornalista. - O leitor acha que Norma tem razão?

Todos os logares são numerados e reservados:

Prizes e camarotes... 25\$000

Poltronas... 5\$000

Depois de Norma Shearer... - A "OUTRA NORMA": - NORMA TALMADGE - em

- "KIKI" - com Ronald Colman.

O primeiro film FIRST NATIONAL PICTURES, no THEATRO CASINO!

CONCERTOS VIGGIANI

TEMPORADA DE 1927

QUARTETTO TCHECO ZIKA - BRAILOWSKY - NATHAN MILSTEIN - MARK HAMBOURG - EMIL FREY - MICHA ELMAN

THEATRO MUNICIPAL - Concessionario W. Mocchi

UNICOS CONCERTOS

3

1º concerto

Sabado, 23

ÀS 21 HORAS

Bilhetes á venda na bilheteria do theatro - Fica (segunda) e camarotes de 1ª, 2ª, 3ª e 4ª; balcões de 1ª, 2ª, 3ª e 4ª; poltronas, 15; balcões A e B, 10; balcões, outras filas, 5; lerias A e B, 5; galerias, outras filas, 5\$000

O CONJUNTO DE MAIOR TEMPERAMENTO ARTISTICO EM MUSICA DE CAMARA

2º Concerto, "ERCA-FEIRA, 26

Continúa aberta a assignatura para os cinco concertos de

BRAILOWSKY

O genio do piano

Preços da assignatura: - Prizes e camarotes de 1ª, 400\$000; poltronas, 50\$000; balcões A e B, 50\$000; balcões, 20; balcões 15 e 12; galerias, 10 e 5\$000

Os preços avulsos, serão: - Prizes e camarotes de 1ª, 100\$; camarotes de 2ª, 45\$; poltronas, 20\$; balcões 15 e 12; galerias, 10 e 5\$000

(B 25632)

THEATRO JOÃO CAETANO

Ex-São Pedro - Empresa Paschoal Segreto

1ª sessão: 20 horas - 2ª sessão: 22 horas

HOJE Inauguração da temporada de inverno

HOJE Estréia da grande Companhia de Sketchs e Bailados

Direcção Artistica **Luiz de Barros**

Direcção de Cena **Simões Coelho**

Direcção dos Bailés **Ricardo Nemanoff**

Direcção Orchestral **Antonio Lago**

RA-TA-PLAN

Que apresentará a fan-tasia de flagrante actualidade em 2 actos com musica original a compilação do Maestro ANTONIO LAGO.

MARAVILHAS

Artistas que tomam parte, por ordem alphabetica: ANTONIA OTHELO - CELESTE DE OLIVEIRA - ELISA GOMES - GINA BIANCHI - LYDIA CAMPOS - SYLVIA BERTINI - LUIZ BARREIRA - MANOEL DURAS - MANOELINO TEIXEIRA - PASCHOAL AMERICO - ROBERTO VILMAR.

GRANDE CORPO DE BAILE

SCENARIOS DE J. BARROS - ROMULO LOMBARDI - ENRICO MANZO - LUIZ DE BARROS - Machinista: Manoel Machado - Electricista: Leonel Silva - Ponto: Floriano Mariani - Contra-regra: Arthur Silva.

POLTRONA, 6\$000.

HOJE e sempre - Às 7 3/4 e 9 3/4

O MAIOR EXITO!

Theatro **CARLOS GOMES**

VIVA A PAZ!

Companhia **Margarida Max**

DIA 25 - 100 representações!

DIA 28 - "E de pontinha!" cujo titulo se justifica

GRANDE CIRCO EUROPEO

Empresa Max Gallant - Avenida Henrique Valladares, canto da rua Machado - Espectaculo intransferivel - Hoje ás 2 1/2 e 3 1/4 - 2 grandiosas funcões Matinee Infantil - Programa especialmente organizado para a familia e as crianças, a quem serão distribuidos valiosos premios em uma torela de 100 brinde

LEÕES, TIGRES e URSOS

A NOITE SOIREE CHIC e ATTRAHENTE (B 26269)

Cine Meyer

(HOJE)

Juergas Fairbanks

em

ROBIN HOOD

11 partes da

United Artists

Amanhã:

ROBIN HOOD

(B 22:21)

CINE FLUMINENSE

Campo de São Christovão 69

HOJE E AMANHÃ

DOUGLAS FAIRBANKS

em

ROBIN HOOD

11 partes da United Artists - O SALCHICHEIRO, desenhos animados.

Sabado e domingo

Douglas Fairbanks em

ROBIN HOOD

da United Artists

Os 3 carambolos - JORNAL (B 25502)

TRIANON

HOJE

VESPERAL: 3 Ho.

ESSENCES: 8, 10 Ho.

ULTIMAS representações

NO FIM DA CERTO

Incomparavel successo comico de JAYME COSTA

AMANHÃ

GRANDE TEMPORADA BRASILEIRA

Arte de Seduzir

3 actos do eminente escriptor: CLAUDIO DE SOUZA (d'Academia Brasileira de Letras) com JAYME COSTA na parte comica. (B 26288)

CINEMA GLORIA

Quinta-feira, d'a 28

Quinta-feira, dia 28



NOITE DE AMOR

Ronald Colman
Vilma Banky
OS AMANTES DA TELA

O odio muitas vezes se transforma no mais delicioso affecto amoroso... e isso Ronald Colman e Vilma Banky - os amantes do cinema - provarão com este film

Um film da
UNITED ARTISTS
Os leaders da cinematographia

DIA 27

No Cinema **CENTRAL**

ROUGE E PO' DE ARROZ



PROTAGONISTA:

Elaine Hammerstein

coadjuvada por

STUART HOLMES, THEODOR VON ELTZ, JOHAN SAINPOLIS

e outros ustros e estrelas da scena - muda -

Um film grandioso e de palpitante actualidade apresentado POR

MIL E UMA NOITES no THEATRO PHENIX

Director artistico Zéca Patrocinio

HOJE e todas as noites - Às 8 e ás 10 horas

De **Joracy Camargo** Musica de **Hebel Tavares**

DONDOCA A MELHOR REVISTA A MELHOR REVISTA Os melhores artistas - Montagem deslumbrante - Muita graça

Cosbe?

Bremil

(16350)

Falleceu subitamente

Em um comêdo exten-
to nos fundos do boteco-
m sítio a rua Pedro de
Carvalho n. 243, es-
quina da rua Lins de Vascon-
cellos, onde residia, faleceu, h-
tem, sem assistência médica,
o guarda-livros Francisco José

Conhece V. S.

a CALCULADORA

The Barrett



A mais prática

PEÇAM INFORMAÇÕES A

Cia. Monotype do Brasil S. A.

TEL. NORTE 2302

81 - RUA DA CANDELARIA - 81

2778

1.ª circumscrição

de recrutamento

O Chefe da 1.ª Circumscripção
de Recrutamento, convida o sr.
José de Souza a comparecer à
sede da referida Repartição, no
Quartel General de Exercício,
afim de prestar esclarecimentos
sobre um requerimento que o
mesmo dirigiu ao ministro da
Guerra em 5 de corrente.

Um machinista que vai ter

augmento de ordenado

Atendendo ao que lhe solici-
ta o machinista da E. F. S. S.
Paulo-Rio Grande Rosalino Pe-
reira, o ministro da Viação de-
terminou ao inspetor de Es-
tradas providenciar, junto àquela
via, a forma de ser au-
mentado o ordenado do requere-
nte, empregado antigo e bas-
tante doente.

HYDROCELE

Cura radical e garantida, sem dor nem
febre, não interrompendo o doente suas ocupações ha-
bituais. — Dr. LEONILDO RIBEIRO das 3 às 4 — Rua
Gonçalves Dias, 51 (2783)

ESMOLAS

Para os pobres deste jornal
recebemos da viuva Luiza Pe-
reira, a quantia de 100.000 (dez
mil réis) em memória de Do-
mingos José Pereira, pelo an-
iversário da sua morte.

Nomeações e exonerações

na Marinha

O ministro da Marinha, por
actos de hontem, nomeou:
capitão tenente, dr. Raymundo
Bonifácio do Carvalho, para o
cargo de auxiliar de clinica do
Hospital Central da Marinha, o
1.º tenente machinista Gil-
berto Francisco Regis, para o car-
go de perito em capitania do
porto do Estado de Sergipe, o
2.º tenente machinista Abilio
Costa Franca, para identico
cargo em capitania do porto de
Alagoas.

Ser perulário não é orgulho

COMPRAR BARATO SIM!

Meias de seda para Senhoras, Homens e Crianças, desde
15000 o par.

Jersey Trico-Algo, 1.00 de lã, 1 m. por. 50000

Visitem o depósito da FÁBRICA SANT'ANNA — Rua 7
de Setembro 177 - 1.º - Tel. C. 4179 — Fúndos da Igreja do
São Francisco.

N. B. — Remetemos a amostras. (2770)

Um amigo do alheio preso

em flagrante

Octavio Antonio Lemos Tur-
res é mais um larapio que a po-
lícia ficou conhecendo desde h-
tem. Prenderam-no os moradores
do prédio n. 726, da estrada Na-
zareth, em Anchieta, quando se
achava ali, quando foi agarrado,
já havia revolido uma ma-
lta que se encontrava em um
quarto, da qual retirou algumas
peças de roupa que não pôde
carregar.

Atropelado e gravemente

ferido por um auto

Atropelado por um auto no Cas-
do Porto, em frente a armazem 17, o
russo Leon Adhark, de 40 annos,
casado, chauffeur e residente a rua
Cesário João, n. 7, sofreu, além
de graves ferimentos na cabeça, fratura
de maxilla superior.

Uma nomeação na Alfandega

Poh acto de hontem, do ins-
petor da Alfandega, foi nomeado
preposto do despachante aduane-
rio Mario Basto, e sr. José No-
gueira Gonçalves.

Odo

(O melhor para os dentes)

(16350)

O ministro da Dinamarca na

Argentina e no Uruguay

passou pelo Rio

Em viagem para Montevideo
esteve, hontem, de passagem
pelo Rio e sr. Hansen K. Aaga-
Monrad, ministro plenipotenci-
rio da Dinamarca acreditado
junto aos governos da Argenti-
na e do Uruguay.

S. ex., volta a resumir as
elevadas funções do seu cargo,
do qual se achava afastado
há dois annos, em gozo de li-
cença no seu país.

No mesmo navio chegou ao
Rio o sr. Bente Passos, con-
sul do Brasil na capital alemã,

o qual regressa ao país após
uma ausência de seis annos.
S. a foi antes, consuli em Bre-
men, isso logo após a guerra.

Pedido de contagem

de antiguidade e

de classe

O director geral do Thesouro,
de accordo com o parecer inde-
feriu o requerimento em que
Lafayette Rodrigues dos Santos,
2.º escripturário da Directoria de
Estatística Commercial, pedia
contagem de antiguidade e de
classe, e mandou que se entre-
gassem os documentos, mediante
recibo, conforme solicita o reque-
rente.

O festival de hoje no Jardim

Zoologico

Com o magnifico programma que
em seguida publicamos, numerosa
comissão de senhoras e cavalheiros da
sociedade realista, hoje, feriado na-
cional, brilhante festival no Jardim
Zoologico, em beneficio da fundação de
um Orphanato.

Das 12 a 1 hora, variado espectáculo
infantil; de 1 da 2 horas, exerci-
cios varios pela Federação E. de Esco-
las; das 2 a 3 horas, gymnastica pelo
Departamento Physico da Associação;
das 3 a 4 horas, canções e hymnos
pelo Orfêo Portuguez; das 4 a 5
e meia horas, gymnastica pela
Turma de gymnastica do Corpo de
Bombeiros; das 5 e meia horas, dis-
curso pelo dr. Ornelino de Andrê-
de, membro da Academia de Letras.
Terá também uma banda musical da
Brigada Policial.

GRANDE EXPOSIÇÃO DE GRAVATAS NOS DIAS 20-21-22

Recebidas directamente dos melhores fabricantes de
Paris, Hamburgo e Genova

Camisaria Progresso

Artigos finos para viagem e bolsas para senhora.

PRAÇA TIRADENTES, 2-4

SEM FIO

O 4.º ANIVERSARIO DA

RADIO SOCIEDADE

A Radio Sociedade do Rio de
Janeiro comemora hontem o
4.º anniversario da data de sua
fundação. Creada em 1923, com
o fim de propagar a cultura es-
piritual mediante o telephone
sem fio a instituição anniversa-
riante surgiu em uma occasião
em que era, quasi prohibido a
pratica da T. S. F. Naquelle
tempo, a policia da capital per-
seguiu e prendia mesmo, quem
ousava praticar a radioelectrici-
dade. Dahl, então, seu primeiro
grande serviço, passou a ser au-
mentado a necessidade de
libertar a sciencia. Dado o
primeiro passo para a obra que
toda a Radio Sociedade admira hoje,
a Radio Sociedade continuou em
sua faina constructora e lutando
com essa difficuldade ou com
aquella, foi sempre progredindo
para firmar-se da maneira ma-
ravilhosa com que, hoje, todos
a admiramos.

Do estudo da Avenida das Na-
ções a pelo microphone, que se
acha, poucas são as estrellas
de nossa intellectualidade que
não têm falado. Interessada em
educar e levar nos quatro pon-
tos do país a semente de uma
civilização forte, a Radio Socie-
dade tem atraído e feito ensinar
o que nosso mundo scientifico
postho de primeiros o encara-
dador. E não é só. Levando
adante seu interesse pela cul-
tura nacional, a Radio trans-
mitte todas as conferencias que,
de valor, se effectuem nesta ca-
pital, como recentemente fez
com as de mm. Curie e do
professor Harari.

Registrando aqui o anniversa-
rio da querida instituição, fa-
zemo-lo com toda sympathia que
nos merece o facto. Quatro an-
nos de uma vida proveitosa, ri-
quissima em 4.000 horas de irradia-
ção, são quatro que enchem
de jubilo, a quem, como a Radio
Sociedade, se sente de uma
civilização forte, a Radio Socie-
dade tem atraído e feito ensinar
o que nosso mundo scientifico
postho de primeiros o encara-
dador. E não é só. Levando
adante seu interesse pela cul-
tura nacional, a Radio trans-
mitte todas as conferencias que,
de valor, se effectuem nesta ca-
pital, como recentemente fez
com as de mm. Curie e do
professor Harari.

AS IRRADIAÇÕES DE HOJE

Radio Club

(Onda 310 metros)

Das 12 às 1,30 — Concerto pela
orquestra do Hotel Central, re-
sida pelo maestro Alfredo Man-
chete. — Discos variados nos in-
tervallos e notas de interesse
geral.

Das 4 horas em diante —
Transmissão do salão nobre do
Instituto Nacional de Musica do
41.º concerto do Centro Artístico
Músico, organizado pela sr.
Julietta Gomes de Menezes.

O programma é o seguinte:
1.º — Mendelssohn: Preludio e
fuga op. 35 n. 1, Chopin-Liszt.
Nocturno de dois cantos polaco-
es. — Senhorita Odete Ro-
cha. 2.º — Beethoven-Kreisler:
Rondino; Rameau-Kreisler: Mi-
nuetto; Beethoven-Auxer: Marche-
turca. Para violino, professor
Humberto Milano, 3.º — Duparc:
Soupir. G. Pinto: Vita nuova.
P. Vidal: Alette. Para can-
tante, sr. Altair Gulson. 4.º —
Kreisler: Chaconne irlandaise;
Cesar Cui: Orientale; Sarasate-
Sapateado. Para violino, pro-
fessor Humberto Milano, 5.º —
C. Gomes: Lo schivo. Come as-
samente. S. A. Altair Gulson.
6.º — Chopin: Scherzo em
si menor. — Senhorita Odete
Rocha.

Os acompanhamentos ao pla-
no serão feitos pela sr. Julie
Gomes de Menezes.

Das 7 às 8 horas — Orche-
stra do Hotel Avenida, regida
pelo maestro Enrique Sanchez.
Discos variados e notas de in-
teresse geral.

Bojsson Santos

8.º — Wienlawski:
Arias russas. — Violino, sr.
Carmen Bojsson Santos.

Das 8,30 em diante — Con-
certo vocal e instrumental, com
o concurso da soprano senhora
Olga Clemente Pinto, do tenor
Oscar Gonçalves, do dr. Alvaro
Rosa e da orquestra do Radio
Club do Brasil.

O programma deste concerto
ficou organizado de seguinte
forma:

1.º parte: 1.º — Mozart: Ou-
verture da opera "A flauta ma-
gica". — Pelé orchestra do Ra-
dio Club do Brasil. 2.º — Can-
to pela soprano senhora Olga
Clemente Pinto, 3.º — Tchaikowsky:
Danças chinezas e árabe. —
Pelé orchestra do Radio Club do
Brasil. 4.º — Canção do amor. —
Oscar Gonçalves. 5.º — Leonca-
vallo: Canção do amor. — Pelé
orquestra do Radio Club do Bra-
sil.

No intervello da primeira para
a segunda parte o dr. Alvaro
Rosa, dirá o conto historico "A
caballada de Tiradentes", de Ber-
nardo Guimarães.

2.º parte: 1.º — R. Wagner:
Fantasia da opera "Tannhauser".
— Pelé orchestra do Radio Club
do Brasil. 2.º — Canção pela
soprano senhora Olga Clemente
Pinto. 3.º — De Micheli: Crepusculo.
— Pelé orchestra do Radio Club
do Brasil. 4.º — Canção pelo
tenor Oscar Gonçalves. 5.º — Potpourri
da opera "Bayadera". — Or-
chestra do Radio Club do Bra-
sil.

Acompanhamentos ao piano
pela sr. Araújo Jorge.

Radio Sociedade

(Onda 400 metros)

A's 12 horas — Hora certa.
A's 12 horas e 1 minuto —
Jornal da Manhã. — Supple-
mento musical.

A's 5 horas — Hora certa.
A's 5 horas e 1 minuto —
Musica do studio da Radio So-
ciedade.

A's 6 horas — Jornal da Tar-
de. (Servico de informações de
Radio Sociedade especialmente
para o interior do país).

As resoluções do Tribunal

de Contas

Em sessão de hontem, o tri-
bunal de Contas resolveu o se-
guinte:

Responder affirmativamente a
consulta do Ministerio da Fazenda
sobre a legalidade da abertura
do credito de 150.000 para pa-
gamento ao dr. Valentim Antonio
da Rocha Bittencourt os ven-
cimentos de thesoureiro da Al-
fandega Nacional, corresponden-
tes ao tempo em que esteve ille-
galmente afastado do exercicio de
suas funções, mediante quita-
ção de despesa de toda e qual-
quer reclamação;

responder affirmativamente a
consulta do Ministerio da Viação
sobre a legalidade da abertura
do credito de 222.018.440, para
pagamento da despesa de trans-
portes feitas por conta da In-
spectoria Federal das Estradas em
1925 e 1924;

ordenar o registro do credito
especial de 290.387.498, para des-
pesas com o prolongamento da
Estrada de Ferro de Theropozis,
até a nova estação de Zazé;

ordenar o registro da distri-
buição de delegacia fiscal em São
Paulo do credito de 414.900.000
para pagamento dos segundos
tenentes comissionados na 2.ª
Região Militar;

ordenar o registro do acordo
entre a Fazenda Nacional e a
Intendencia Municipal da Arica-
branca, no Estado do Rio Gran-
de do Norte, para cobrança do
imposto de consumo de energia
elctrica;

ordenar o registro dos contra-
tos entre a Estrada de Ferro,
Nordeste do Brasil e M. Al-
meida & Companhia e outras,
para fornecimento de materiais
e construção de obras de arte
e edificios; entre a Estrada de
Ferro Oeste de Minas e Laport
Irmão & Companhia e outras,
para fornecimento; entre a In-
spectoria Federal de Navegação e
J. G. Pereira, para fornecimen-
to de materiais do expediente.

FOI A DESPEDIDA DA VIDA!

Negociante na Bahia, Alípio de Vi-
gosa, de 64 annos, morreu hontem
de causas naturaes, depois de 39
annos de idade, deveria partir hoje
para aquella capital, motivo pelo qual
fôra se despedido de casa de amua-
da a rua São Luiz Gonzaga n. 57.

Al chegando, porém, o pobre ho-
mem foi acometido de um syncope
causado ao só e morreu.

A policia do 1.º districto fez re-
mover o cadaver para o necrotério,
recuando nos holos do infeliz ma-
de goz, em dinheiro, relógio e cor-
rente de ouro e anel de mesmo metal
com brilhantes.

O segredo da sua cultura está
no revolvimento assaz profundo
do solo, com inversão das cam-
das, e na escolha da composi-
ção da terra. Nunca poderá
medrar roseiras em barro pegajoso
ou terra arenosa.

A preferível é uma combina-
ção, em partes eguaes, de areia
e argilla, e 6 de escalo e 6 de
mistura, mais ou menos rigoro-
sa, que o roseicultor deve esco-
her o local destinado ao seu ro-
seiral.

JOALHERIA LA ROYALE

Av. RIO BRANCO-128-130 e 132

POR MOTIVO DE OBRAS

VENDEMOS TUDO

ABAIXO DO CUSTO

99 PEÇAS

145

VIDE AS NOSSAS VITRINES EM EXPOSIÇÃO TODOS OS DIAS ATÉ AS 21 HORAS

"MORTE A'S FORMIGAS"

(EXIGIR SEMPRE ESTA MARCA)

Formicida em pó

Approvado pelo Ministerio da Agricultura. — Registro n. 25
COMPOSIÇÃO SUPER-EXTRA-FORTE, INFALLIVEL NA EX-
TINÇÃO DE FORMIGUEIROS.

Aplica-se sem machucados e sem fogo: puro, as pequenas
porções nos canaes do formigueiro, e dissolvido em agua
deste modo, o seu custo maximo é de 1000 (sessenta réis cada
litro).

UMA LATA PELO CORREIO — 60000 —
Fabricantes — Dr. OLSEN & COMP. — R. S. PEDRO
115 — CAIXA POSTAL 827 — RIO DE JANEIRO.

Encontra-se á venda nos estabelecimentos de utensilios para
lavoura e casas de ferragens. (17318)

Lavoura e Criação

Notas destinadas á divul-

gação de assumptos de

utilidade pratica para os

agricultores e criadores

FORMAÇÃO DE UM RO-

SEIRAL

Para formarmos um roseiral,
tres coisas precisamos ter em
vista: a escolha do local, a
preparação da terra, e o
modo de plantar as roseiras.
Poucas plantas são tão exi-
gentes na escolha do solo como
as roseiras, e de cultivo tão
multiplex, devido ao eleva-
do numero de variedades.

O segredo da sua cultura está
no revolvimento assaz profundo
do solo, com inversão das cam-
das, e na escolha da composi-
ção da terra. Nunca poderá
medrar roseiras em barro pegajoso
ou terra arenosa.

A preferível é uma combina-
ção, em partes eguaes, de areia
e argilla, e 6 de escalo e 6 de
mistura, mais ou menos rigoro-
sa, que o roseicultor deve esco-
her o local destinado ao seu ro-
seiral.

Nunca se deve também desti-
nar ao plantio de roseiras ter-
ras demasiadamente humidas ou
logares sombrios. Ellas gostam

GUARANESIA

Aos Exmos. clinicos
A Guaranesia é o melhor
vehiculo para suas formulas
contra as doenças de estom-
ago e intestinos.
Não tem contra indicação.

Promoções nos Correios

de Pernambuco

Pelo ministro da Viação for-
ram promovidos, na Adminis-
tração dos Correios de Pernambu-
co, a 2.ª officina, por mereci-
mento, os srs. Mario Sette e
Fausto Lins Cavalcante. Albu-
querque e a 3.ª, os amannu-
ses José Dias Menezes e José
Celestino de Souza, por mere-
cimento, e a Navio pelos botani-
cos da Silva, por antiguidade.

Capim

JARAGUA

SEMENTES NOVAS DA

ULTIMA COLHEITA

A VENDA NA

HORTULANIA

R. DO OUVADOR, 77

AGUA INGLEZA

"GRANADO"

UNICA FRASCADA COM TONIC
CIENTIFICAMENTE PREPARADA
TONICA, FEFRIFUGA
APERTIVA
A ANEMIA, DEBILIDADE
E PALIDÃO, CONVALESCENÇA

"Folha da Manhã"

e "Folha da Noite"

Diarios independentes, de gran-
de circulação, na capital e no
interior do S. Paulo.

As mudas de amoreira terão

transporte gratis

Em circular hontem expedida
as estradas de ferro, filiadas à
Comissão do alago, Ferravila,
o ministro da Viação determi-
nou seja feito, a titulo precario,
o transporte gratis, mediante
requisição dos agones, das mu-
das de amoreiras quando des-
pachadas pelos criadores dos
ovinos dos bichos da seda, os
cometidos do alago, Ferravila,
destinados á reprodução, con-
forme lhe pedira a Sociedade
Anonyma Industrial do Seda
Camaçari. (17288)

FUNDIÇÃO INDIGENA

Machinas e Serrallaria
Fundição de Ferro e Bronze
Rua Camerino, 150 — Rio

Teria sido victima de um

accidente no trabalho?

A Assistencia Municipal foi
chamada, hontem, para soccor-
rer uma pessoa que se achava
no edificio da Cantareira, no
caso Pharooux.

Indo áquella local, o medico de
servico ali encontrou caído, em
individuo de cor branca e ap-
parentando 40 annos de idade.
Disse-se que era um operario,
victima de accidente no trabalho.
Levado para o Posto Central
verificou-se ali que o infeliz
apresentava fratura da coxa
esquerda e estava com commo-
ção cerebral.

O pobre homem foi internado
no Hospital de Pronto Socorro.

No Hannover é assaz conhe-
cida a celebre roseira de "vi-
desheim, plant
firmam histor
perador Carlos

Albert Boutin cita um afama-
do especimen de Louvencio,
que era admirado pelos botani-
cos, morto, pelo rigoroso frio de
1824, contando cerca de 200 an-
nos. (16312)

AVIA COMERCIAL

CAMBIO

RIO

Hoje, este mercado foi aberto em condições indecisas, com o Banco do Brasil sacando 291,2 d. e os outros a 551,6 d. e 571,8 d. O papel particular era cotado a 529,2 e 529,6 d. Momentaneamente, o mercado enfraqueceu, passando os bancos estrangeiros a fornecer câmbio a 529,2 e 551,6 d. e a comprar a 529,2 e 571,8 d. O mercado fechou em calma, com o Banco do Brasil inalterado e os demais operando sobre Londres a 90 dias de vista a 551,6 d. As letras de cobertura acabavam e fechavam a 529,2 d. Sacadores de colônia a 85,2 e de franco a 53,2, com dinheiro a 83,2 e 83,8, respectivamente.

TABELA DOS BANCOS

Banco	Paridade	Paridade
Banco do Brasil	291,2	551,6
Banco de Portugal	291,2	551,6
Banco de Espanha	291,2	551,6
Banco de França	291,2	551,6
Banco de Itália	291,2	551,6
Banco de Suíça	291,2	551,6
Banco de Bélgica	291,2	551,6
Banco de Holanda	291,2	551,6
Banco de Grã-Bretanha	291,2	551,6
Banco de Irlanda	291,2	551,6
Banco de Escócia	291,2	551,6
Banco de Dinamarca	291,2	551,6
Banco de Noruega	291,2	551,6
Banco de Suécia	291,2	551,6
Banco de Espanha	291,2	551,6
Banco de França	291,2	551,6
Banco de Itália	291,2	551,6
Banco de Suíça	291,2	551,6
Banco de Bélgica	291,2	551,6
Banco de Holanda	291,2	551,6
Banco de Grã-Bretanha	291,2	551,6
Banco de Irlanda	291,2	551,6
Banco de Escócia	291,2	551,6
Banco de Dinamarca	291,2	551,6
Banco de Noruega	291,2	551,6
Banco de Suécia	291,2	551,6

CURSO OFICIAL DO CAMBIO

País	Paridade	Paridade
Brasil	291,2	551,6
Portugal	291,2	551,6
Espanha	291,2	551,6
Francia	291,2	551,6
Italia	291,2	551,6
Suiza	291,2	551,6
Belgica	291,2	551,6
Holanda	291,2	551,6
Grã-Bretanha	291,2	551,6
Irlanda	291,2	551,6
Escócia	291,2	551,6
Dinamarca	291,2	551,6
Noruega	291,2	551,6
Suécia	291,2	551,6
Espanha	291,2	551,6
Francia	291,2	551,6
Italia	291,2	551,6
Suiza	291,2	551,6
Belgica	291,2	551,6
Holanda	291,2	551,6
Grã-Bretanha	291,2	551,6
Irlanda	291,2	551,6
Escócia	291,2	551,6
Dinamarca	291,2	551,6
Noruega	291,2	551,6
Suécia	291,2	551,6

MODAS

País	Paridade	Paridade
Brasil	291,2	551,6
Portugal	291,2	551,6
Espanha	291,2	551,6
Francia	291,2	551,6
Italia	291,2	551,6
Suiza	291,2	551,6
Belgica	291,2	551,6
Holanda	291,2	551,6
Grã-Bretanha	291,2	551,6
Irlanda	291,2	551,6
Escócia	291,2	551,6
Dinamarca	291,2	551,6
Noruega	291,2	551,6
Suécia	291,2	551,6
Espanha	291,2	551,6
Francia	291,2	551,6
Italia	291,2	551,6
Suiza	291,2	551,6
Belgica	291,2	551,6
Holanda	291,2	551,6
Grã-Bretanha	291,2	551,6
Irlanda	291,2	551,6
Escócia	291,2	551,6
Dinamarca	291,2	551,6
Noruega	291,2	551,6
Suécia	291,2	551,6

MODAS

País	Paridade	Paridade
Brasil	291,2	551,6
Portugal	291,2	551,6
Espanha	291,2	551,6
Francia	291,2	551,6
Italia	291,2	551,6
Suiza	291,2	551,6
Belgica	291,2	551,6
Holanda	291,2	551,6
Grã-Bretanha	291,2	551,6
Irlanda	291,2	551,6
Escócia	291,2	551,6
Dinamarca	291,2	551,6
Noruega	291,2	551,6
Suécia	291,2	551,6
Espanha	291,2	551,6
Francia	291,2	551,6
Italia	291,2	551,6
Suiza	291,2	551,6
Belgica	291,2	551,6
Holanda	291,2	551,6
Grã-Bretanha	291,2	551,6
Irlanda	291,2	551,6
Escócia	291,2	551,6
Dinamarca	291,2	551,6
Noruega	291,2	551,6
Suécia	291,2	551,6

TELEGRAMMA FINANCIAL

País	Paridade	Paridade
Brasil	291,2	551,6
Portugal	291,2	551,6
Espanha	291,2	551,6
Francia	291,2	551,6
Italia	291,2	551,6
Suiza	291,2	551,6
Belgica	291,2	551,6
Holanda	291,2	551,6
Grã-Bretanha	291,2	551,6
Irlanda	291,2	551,6
Escócia	291,2	551,6
Dinamarca	291,2	551,6
Noruega	291,2	551,6
Suécia	291,2	551,6
Espanha	291,2	551,6
Francia	291,2	551,6
Italia	291,2	551,6
Suiza	291,2	551,6
Belgica	291,2	551,6
Holanda	291,2	551,6
Grã-Bretanha	291,2	551,6
Irlanda	291,2	551,6
Escócia	291,2	551,6
Dinamarca	291,2	551,6
Noruega	291,2	551,6
Suécia	291,2	551,6

STOCK EXCHANGE DE LONDRES

País	Paridade	Paridade
Brasil	291,2	551,6
Portugal	291,2	551,6
Espanha	291,2	551,6
Francia	291,2	551,6
Italia	291,2	551,6
Suiza	291,2	551,6
Belgica	291,2	551,6
Holanda	291,2	551,6
Grã-Bretanha	291,2	551,6
Irlanda	291,2	551,6
Escócia	291,2	551,6
Dinamarca	291,2	551,6
Noruega	291,2	551,6
Suécia	291,2	551,6
Espanha	291,2	551,6
Francia	291,2	551,6
Italia	291,2	551,6
Suiza	291,2	551,6
Belgica	291,2	551,6
Holanda	291,2	551,6
Grã-Bretanha	291,2	551,6
Irlanda	291,2	551,6
Escócia	291,2	551,6
Dinamarca	291,2	551,6
Noruega	291,2	551,6
Suécia	291,2	551,6

MERCADO DE CAMBIO DE SANTOS

País	Paridade	Paridade
Brasil	291,2	551,6
Portugal	291,2	551,6
Espanha	291,2	551,6
Francia	291,2	551,6
Italia	291,2	551,6
Suiza	291,2	551,6
Belgica	291,2	551,6
Holanda	291,2	551,6
Grã-Bretanha	291,2	551,6
Irlanda	291,2	551,6
Escócia	291,2	551,6
Dinamarca	291,2	551,6
Noruega	291,2	551,6
Suécia	291,2	551,6
Espanha	291,2	551,6
Francia	291,2	551,6
Italia	291,2	551,6
Suiza	291,2	551,6
Belgica	291,2	551,6
Holanda	291,2	551,6
Grã-Bretanha	291,2	551,6
Irlanda	291,2	551,6
Escócia	291,2	551,6
Dinamarca	291,2	551,6
Noruega	291,2	551,6
Suécia	291,2	551,6

CAMBIO ESTRANGEIROS

País	Paridade	Paridade
Brasil	291,2	551,6
Portugal	291,2	551,6
Espanha	291,2	551,6
Francia	291,2	551,6
Italia	291,2	551,6
Suiza	291,2	551,6
Belgica	291,2	551,6
Holanda	291,2	551,6
Grã-Bretanha	291,2	551,6
Irlanda	291,2	551,6
Escócia	291,2	551,6
Dinamarca	291,2	551,6
Noruega	291,2	551,6
Suécia	291,2	551,6
Espanha	291,2	551,6
Francia	291,2	551,6
Italia	291,2	551,6
Suiza	291,2	551,6
Belgica	291,2	551,6
Holanda	291,2	551,6
Grã-Bretanha	291,2	551,6
Irlanda	291,2	551,6
Escócia	291,2	551,6
Dinamarca	291,2	551,6
Noruega	291,2	551,6
Suécia	291,2	551,6

MOVIMENTO DO MERCADO A TERMO

País	Paridade	Paridade
Brasil	291,2	551,6
Portugal	291,2	551,6
Espanha	291,2	551,6
Francia	291,2	551,6
Italia	291,2	551,6
Suiza	291,2	551,6
Belgica	291,2	551,6
Holanda	291,2	551,6
Grã-Bretanha	291,2	551,6
Irlanda	291,2	551,6
Escócia	291,2	551,6
Dinamarca	291,2	551,6
Noruega	291,2	551,6
Suécia	291,2	551,6
Espanha	291,2	551,6
Francia	291,2	551,6
Italia	291,2	551,6
Suiza	291,2	551,6
Belgica	291,2	551,6
Holanda	291,2	551,6
Grã-Bretanha	291,2	551,6
Irlanda	291,2	551,6
Escócia	291,2	551,6
Dinamarca	291,2	551,6
Noruega	291,2	551,6
Suécia	291,2	551,6

MOVIMENTO DO CAMBIO

País	Paridade	Paridade
Brasil	291,2	551,6
Portugal	291,2	551,6
Espanha	291,2	551,6
Francia	291,2	551,6
Italia	291,2	551,6
Suiza	291,2	551,6
Belgica	291,2	551,6
Holanda	291,2	551,6
Grã-Bretanha	291,2	551,6
Irlanda	291,2	551,6
Escócia	291,2	551,6
Dinamarca	291,2	551,6
Noruega	291,2	551,6
Suécia	291,2	551,6
Espanha	291,2	551,6
Francia	291,2	551,6
Italia	291,2	551,6
Suiza	291,2	551,6
Belgica	291,2	551,6
Holanda	291,2	551,6
Grã-Bretanha	291,2	551,6
Irlanda	291,2	551,6
Escócia	291,2	551,6
Dinamarca	291,2	551,6
Noruega	291,2	551,6
Suécia	291,2	551,6

NOVA YORK, 20.

País	Paridade	Paridade
Brasil	291,2	551,6
Portugal	291,2	551,6
Espanha	291,2	551,6
Francia	291,2	551,6
Italia	291,2	551,6
Suiza	291,2	551,6
Belgica	291,2	551,6
Holanda	291,2	551,6
Grã-Bretanha	291,2	551,6
Irlanda	291,2	551,6
Escócia	291,2	551,6
Dinamarca	291,2	551,6
Noruega	291,2	551,6
Suécia	291,2	551,6
Espanha	291,2	551,6
Francia	291,2	551,6
Italia	291,2	551,6
Suiza	291,2	551,6
Belgica	291,2	551,6
Holanda	291,2	551,6
Grã-Bretanha	291,2	551,6
Irlanda	291,2	551,6
Escócia	291,2	551,6
Dinamarca	291,2	551,6
Noruega	291,2	551,6
Suécia	291,2	551,6

PARIS, 19.

País	Paridade	Paridade
Brasil	291,2	551,6
Portugal	291,2	551,6
Espanha	291,2	551,6
Francia	291,2	551,6
Italia	291,2	551,6
Suiza	291,2	551,6
Belgica	291,2	551,6
Holanda	291,2	551,6
Grã-Bretanha	291,2	551,6
Irlanda	291,2	551,6
Escócia	291,2	551,6
Dinamarca	291,2	551,6
Noruega	291,2	551,6
Suécia	291,2	551,6
Espanha	291,2	551,6
Francia	291,2	551,6
Italia	291,2	551,6
Suiza	291,2	551,6
Belgica	291,2	551,6
Holanda	291,2	551,6
Grã-Bretanha	291,2	551,6
Irlanda	291,2	551,6
Escócia	291,2	551,6
Dinamarca	291,2	551,6
Noruega	291,2	551,6
Suécia	291,2	551,6

BUENOS AIRES, 20.

igraphica, por \$uro. t/compra... d 50 314 d 50 1116

CAFE'

(Rio)	Café para entrega		
Pauta — \$610	em julho.	429 ½	431
	até para entrega		

COMPANHIA BRASIL CINEMATOGRAFICA

ODEON

Miguel Strogoff

continua e continuará a ser o NOME DO DIA!

O romance de JULIO VERNE — e o trabalho de

IVAN MOSJOUKINE

têm atraído QUASI TODO O RIO DE JANEIRO!

Orquestração especial — preparada e regida pelo maestro
Wolf Gordasser

Sessão das Moças

em Matinée Elegante

Poltrona, 3\$000 — Camarote, 15\$000.

A' noite:

Poltronas, 5\$ — Camarotes, 25\$

Horario: 2, 4, 6, 8, e 10 hs

2.ª FEIRA

2.ª FEIRA

Um ouro film encantador do PROGRAMMA SERRADOR — com

Richard Barthelmess
e Dorothy Mackail

em

Leviandades de um Tenente

Um lindo romance de

FIRST NATIONAL

GLORIA

Não perca esta oportunidade e venha ver

WILLIAM S. HART
e BARBARA BEDFORD — em

O REI DO DESERTO

Um romance que se passa no
Oeste — onde o homem precisa ser
forte para vencer e defender a sua
amada.

um film da

UNITED ARTISTS

NO PALCO

às 4, 10, e 10, 10

A Companhia TANGARA

BAGATELLA

Original de NO. 1725 — musica de SINCE

ITALA FERREIRA

em papeis magnificos
George e Sonia Boetegen — em
baladas adoráveis
Martins Veiga — o gala-comico
estreladoMexica Curana — Lissy Gladys e Celly Moran — bailarinas do show.
LES LOUIS, os reis da guitarra hawayana — Sucesso! Exito Immense!

Segunda-feira

Podere's ver o artista que aqui está ao lado — Parece uma
menina, mas é LITTLE BILL — E a seu lado temos MADGE
KENNEDY e CHAIGHTON HALE —

Para servir um amigo

uma esplendida comedia da UNIVERSAL JEWEL



CAPITOLIO IMPERIO

HORARIO
Drama 2 34o-52o-7 84o-102o
Desenho 32o-5 64o-82o-10HORARIO
Tonal 2 34o-52o-7 84o-102o
Desenho 32o-5 64o-82o-10ADOLPHE
MENJOU
O comico super
elegante emRICHARD
DIX
O actor atleta
emO QUERIDO DE
TODAS
"The Ace of Cads"Outros interpretes
ALICE JOYCE, NORMAN
TREVOR, ETC.NYMPHAS E FAUNOS
FARÇA-COMICA 2 ACTOS "PARAMOUNT"O CAMPEONATO
DO AMOR
"The Quarterback"Um film sportivo de grande
emoçãoPARTIDAS DOBRADAS
interessante desenho animado
Mundo em foco 141
Actualidades universaisGigolo
com
Rosa la Roque, Jobyna
Kallston, Louise Bauer,
etc!Mimi Melndrosa
"The Campus Flirt"
um film de
Bibi Daniels.

PARISIENSE

HOJE

LILIAN
GISH

— a sublime creadora de "A Irmã Branca" —

num super-film igualmente unido, empolgante e emocionante

A Letra
Escarlate

Uma obra prima da Metro-Goldwyn-Mayer.

PREFERE ASSIM?

Ou gosta mais das modas antigas?

"Cabelos a la" homme, mais
acima do joelho, pitada de ather
entre os labios, asEVAS
DE HOJEali estão para lhe agucor a
curiosidade e inclinar os sentidos.
Gosta delas, assim?

Vá ver, portanto,

NORMA
SHEARERnesta deliciosa alta comedia da
"Metro-Goldwyn-Mayer"

2a feira



IRIS

HOJE

BUCE JOHN em

SOMENTE EM MATINEE

30 Graos abaixo de zero

Magnifica producao da Fox-Film

THOMAS MEIGHAN em

O Gigante de Aço

Maravilhosa producao da

Paramount

No palco (3, 7 e 9, 30) pela com-

panhia "Juvencos" Fontes a 12-

vista

O QUE É NOSSO

2ª Feia MADGE BELLAMY em

Bertha, a Midinette

Grandiosa producao da Fox-Film

Os Dez Mandamentos

Colossal producao da

PARAMOUNT

Cinema Paris

Praça Tiradentes, 42
Telephone Central - 181

HOJE

2 - COLOSSALES FILMS - 2

A Fox Film apresenta Edmund

Lowe em

Throno de

Honra

em 6 partes

O Programa Excelsior apre-

senta...

CLARA BOW em

Guardião

de Abelhas

Super-especial producao

ENTRADA... 1\$300

PREÇOS POPULARES

(B 25623)

Cinema Popular

Rua Marechal Floriano

39 a 101

JACK FERRIERO grandioso trabalho

O INDOMAVEL

8 actos

FAZENDA BOUBADA

5 actos empolgantes por

FRED HUMES

DE ESTOMAGO VAZIO

2 actos de aventuras por

BEN CORBETT

O HEROE DO GUARDA COSTA

2ª e 3ª series

VAQUEIRO PELINTA

2 actos comicos

Sábado: Lealdade Sportiva com Jack

Pickford.

Cinema Primor

AVENIDA PASSOS 119

TELEPHONE NORTE 594

A FILHA DO ADVOGADO

Film brasileiro, em 7 actos, dramaticos

MARY CARR interpretando

OS QUATRO CANTOS

7 actos sentimentaes

QUE ESCANDALO!

7 actos turpemente

EDWARD HORTON

ACTOR DE CINEMA

Credita em 2 actos

Sábado: DOLOROSA RENUNCIA

Alma Rubens; A VIRGEM DO HA-

REM, Greta Nissen.

IDEAL

HOJE

HOJE

The Big
Parade

Formidavel producao da

"Metro-Goldwyn-Mayer"

Inte - Formidavel producao da METRO

Grandiosa orquestra com partitura es-

pecial e imitacoes

2ª FEIRA Lilian Gish em A Letra Escar-

LITE - Formidavel producao da METRO

GOLDWYN - Os Ultimos Dias de Pompela

- Maravilhosa producao da

PARAMOUNT



Um magnifico momento Sportivo

HOJE A's 14 horas HOJE

Um renhido Torneo em 20 pontos

entre

Oscar Melchor - Azules

Duraldo e Onandia - Vermelhos

- NO

Electro Ball

Rua Visconde Rio Branco, 51

CINE THEATRO CENTRAL - Empresa Pinfilidi

Sempre novidades - O primeiro Music-Hall Familiar do Brazil - Inicio da temporada de Inverno

HOJE 3 grandiosas sessões às 3 horas - 8 1/2 - 7 horas - 8 1/2 e 10 horas HOJE

Na Tela

No Palco - Estréia chegada com o "Almanzora"

PAUL OPOL - O homem Inquebravel - acrobata

comico a Rir - Grande sucesso

Enorme sucesso da

TROUPE DE
MACACOS

Comediantes, acrobatas e cyclistas, apresentados pelo PRO-

FESSOR DE MARCE - Novos numeros - Rir a valer.

NALDI AND PARTNER - em seu original sketch "Uma

noite em Veneza". Novidade - NINA e NOVA - malabaristas

e bailarinas - LOS RODRIGUEZ - Equilibristas sobre perna.

OTESCO - O violinista bohemio, DUO WANDI - Cantos e

bailies internacionais - TINA ALBERARDI - Notavel soprano

lyrico - TROUPE "CHAT-NOT" - Cantos, bailies, musica. Novos

numeros, grande sucesso da "PEQUENA ENDIABRADA" E

LES ROBERTS, duetistas comicos.

2ª feira - "A RAINHA DOS DIAMANTES" com EVELYN BRENT. - 4ª feira: ELAINE HAMMERSTEIN E STUART HOLMES em "ROUGE E

PO DE ARROZ" moderna super-producao do DIAMOND PROGRAMMA. (B 25635)